

MARVEL

ULTIMATE

SPIDER-MAN

قصة المخبربوت
النسخة العربية

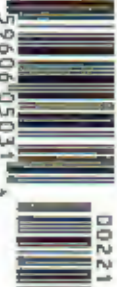
ISSUE

2

عدد 2
ممتازة



7 59606 05031 4
\$2.50 US \$3.75 CAN



DIRECT EDITION
D0221

ترجمة و إعداد احمد عبده
جميع الحقوق محفوظة لمارفل كوميكس
www.ComicsGate.net



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com

تاريخ الحزب الجم



أوه الي -
أحد يعرف؟
أوه الي التأخير
على الضرائب

في 1930 قام
الحزب الجمعي
بالسيطرة على المجلس
الاستشاري لعبيد ما...
فل يعرفه أحد؟
الكهنة الرائد



اليوم سوف نناقش حول
موضوع مشابه فل أحد
يعرف ما هو؟



فل أحد يعرف نتيجة هذا؟
طبعاً أتر سلبياً علي الولايات
المحددة و رابع الضغوط
علي الحكومة

فل سبب زيادة أم انخفاض
الضرائب؟ طبعاً زادت لرفع
دخل الحكومة القدراتية



إن هذا القانون مثير
للجدل فل أحد يعرف
أما أسماء الرئيس
يوش في 1930؟



أي واحد؟ أي واحد؟
فل أحد يعرف ما
هذا؟ إنه قانون لأف
فل يعرفه أحد؟
إنه يقول أن في هذه
النقطة علي منحنى
الدخل سيمتص
علي نفس قيمة هذه
النقطة



اقتصاد المبحر
الأسود



ارجوكم - أريد اجابة؟

آلام مقترابدة

BRIAN MICHAEL BENDIS AND BILL JEMAS

BRIAN MICHAEL BENDIS

SCRIPT

STORY

MARK BAGLEY

PENCILS

ART THIBERT

INKS

كم الـ



STEVE BUCCELLATO
COLORS

RS AND COMICRAFT'S
TROY PETERI
LETTERS

RALPH MACCHIO
EDITOR

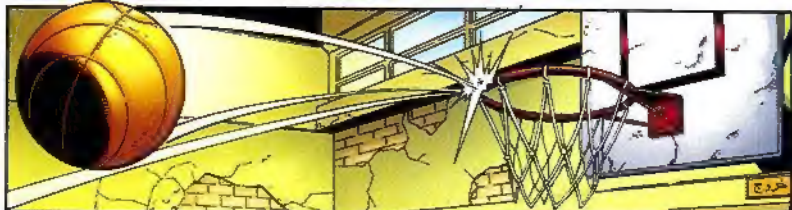
BOB HARRAS
EDITOR IN CHIEF

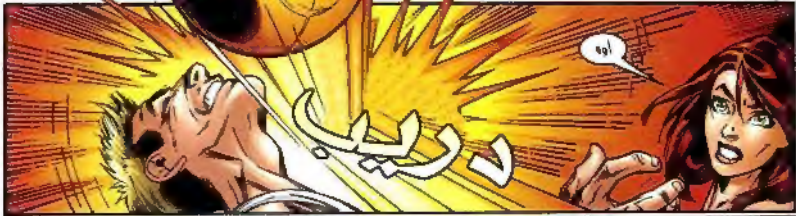
ULTIMATE SPIDER-MAN® Vol. 1, No. 2, December, 2000. Published by MARVEL COMICS, Bill Jemas, President, Bob Harras, Editor-in-Chief, Stan Lee, Chairman Emeritus. OFFICE OF PUBLICATION: 357 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016. Copyright © 2000 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Price \$2.50 per copy in the U.S. and \$3.75 in Canada. GST #R12702862. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor is a mutilated condition. ULTIMATE SPIDER-MAN (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) are trademarks of MARVEL CHARACTERS, INC. Printed in the U.S.A. MARVEL COMICS is a division of MARVEL ENTERPRISES, INC. Peter Cuneo, Chief Executive Officer; Art Asari, Chief Creative Officer.

www.comicsgate.net









الساعة الثالثة
ليحدث بيصيدة

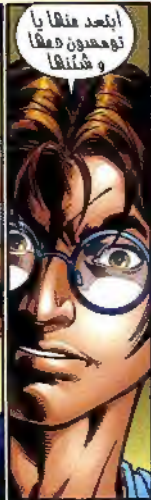
حقا و هانا
ستفعل
تصرف



اخرج من هنا يا
تومسون لقد انتهي
تدريبك

قل جنت يا باركر
سأفرضك كالطعام

لقد
تصرف
سأفرضك
قيا غير مناسبك

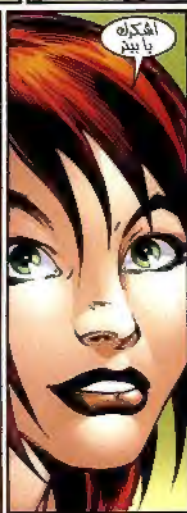


ابتعد عننا يا
تومسون دعنا
و شئنا



هانا فعلت
يا باركر

اللعنة



اشكره
يا بينر



اعتذر يا هاري
على تدخلتي



اللعنة يا
رجل
انا لم افعلها

يبدو يا باركر
انه وكنته لوف
الكرة عندنا رعبك
في ذلك





كان عليه ان
تفكر في ذلك
قبل ما فصلته



انا جاو يا فاش
لا اريد مشاجرتك



كدر دراك



لقد... حدثت
لقد اخبرته انني
لا اريد المشاجرة

اااااااا!



او القبي
او لا... في
يدك...



اااااااا!



واو لارنت
لا اصدق



بدرک کسره دراع
فلاش

کسره دراع فلاش؟

لقد كسرها
و حاداً قال: .. قال
اخره الفاحشة سموي
انقذت -

قال هدا

نعم و قال ان
لقد وقت الانقذكم



كان عديك ب
لري هدا ب قاري
فلاش على استعداد
بأطاحة بيبيز و حاد
حيد - لقد كسره
بدرک دراعه .

حادا
حادا



لقد نسوحت يد فلان
لكننا و لم يكن
تدبركنا



كان يجمع ان تدعو
و شكله كما تصحلكم
من البداية
تعدك حي

قد
تعال قد



لقد التقي اصبح
كالخيل و فاته
المحيمة

من

بدرک في البداية
كان هادنا و لم يكن
وكنه قول كلفان
فقط ...

و فجأة تعد
قاما يكسر مقعد
لتصفيين يصرخ في
وجعلنا و يصبر
فلاش

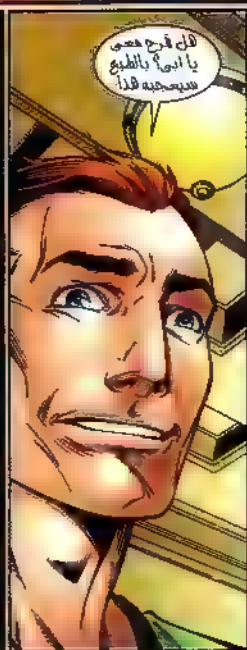


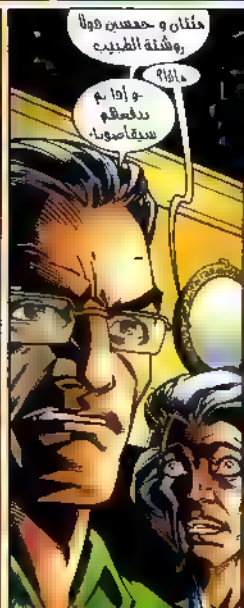
انظر انه
مليح
من بغير

بلا شك على
الاقبال سبباً حد
حذره

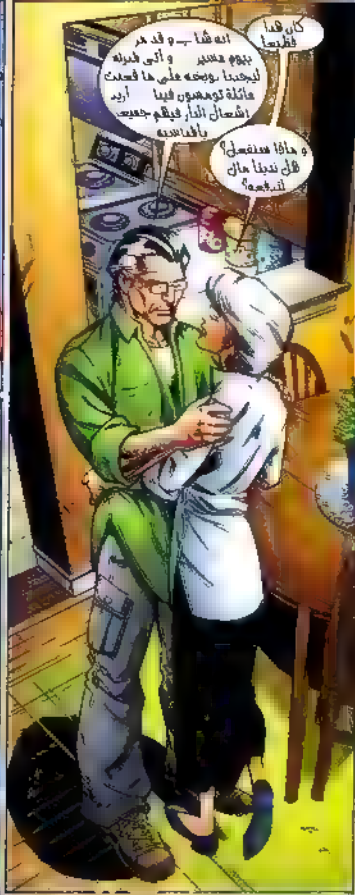
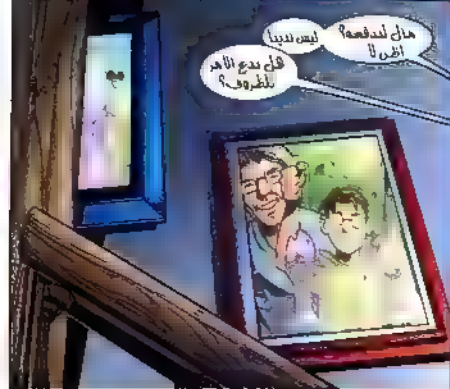
واو لارنت
صبر
فلاش

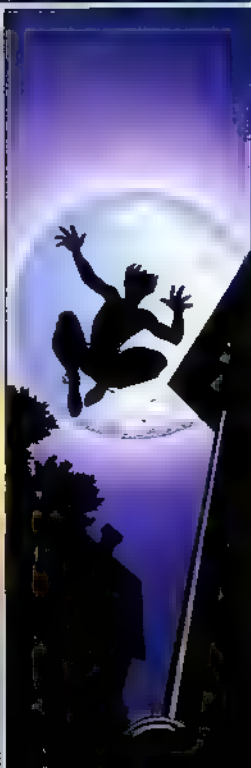
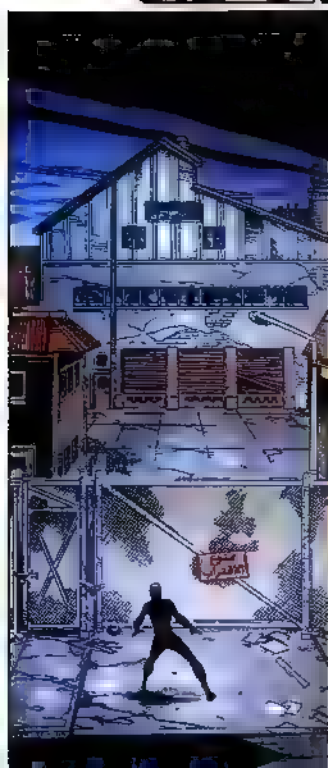
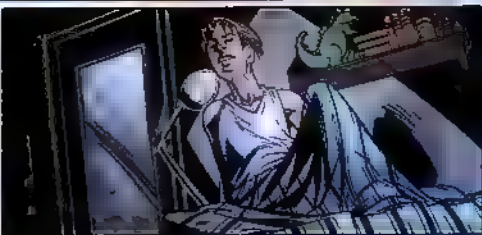
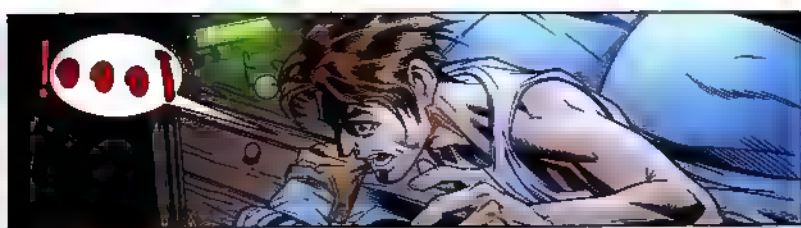
بلا شك
ارضا
هون

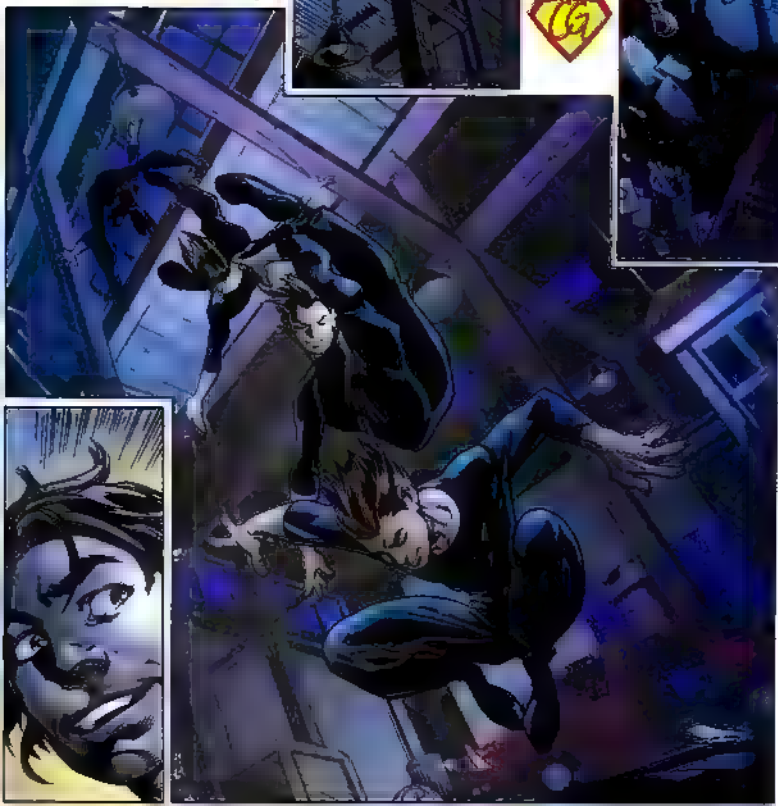
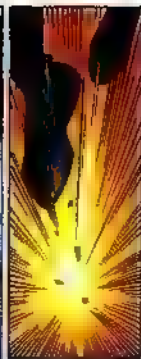


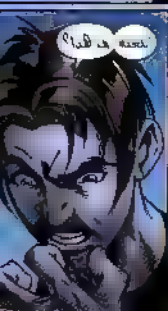
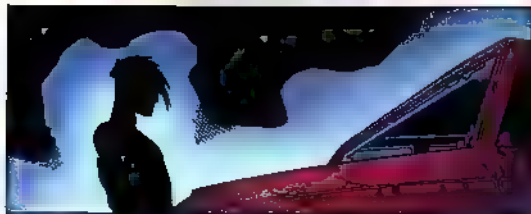


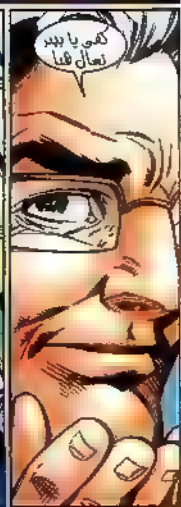
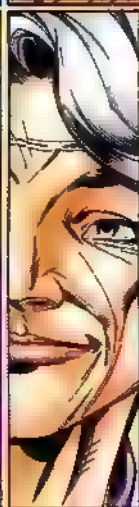
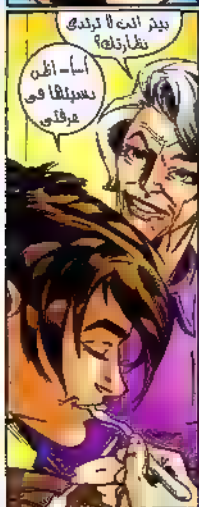
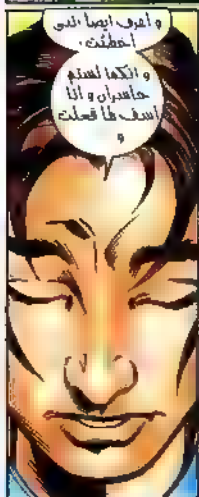


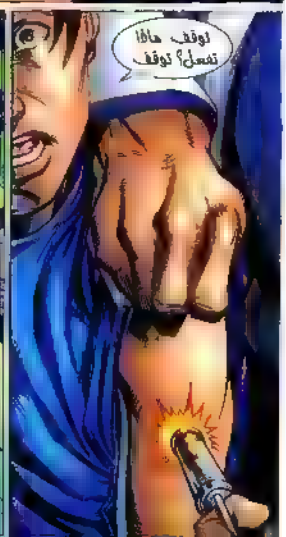
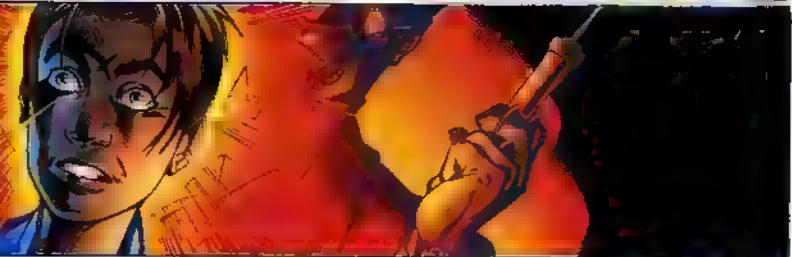


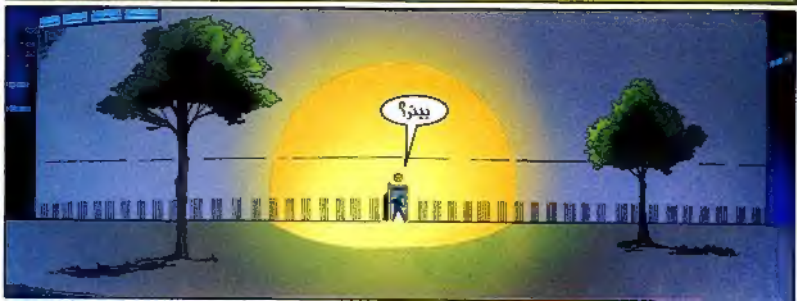
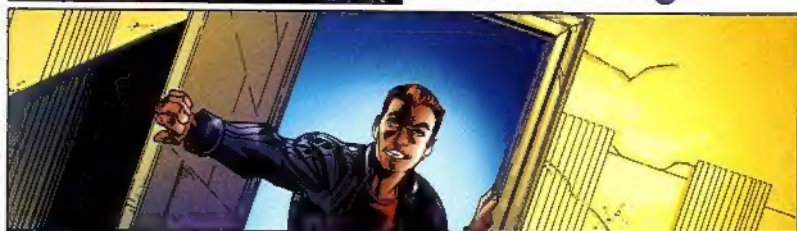














ما ألاحظه الآن هو أن
حالة نيلور كرا - وجه الحمراء
التي رأيناها في الصنعة السابقة
قد انعكس تأثيرها فاعا.



ما جعلني هذا؟

معناه ان القوي
يتغير بصفة ممتازة
بين افضل مما كان عليه
- ان عملية الايض في
جسمه مماثلة لجسد
مداا مسافا - طويلة
او بطل اوطييا -

لكن ماذا لو
تطورت حالته
من هنا؟



اشكره يا دكتور
لبلتلك مساعدة



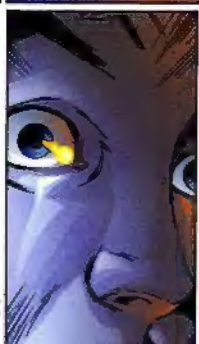
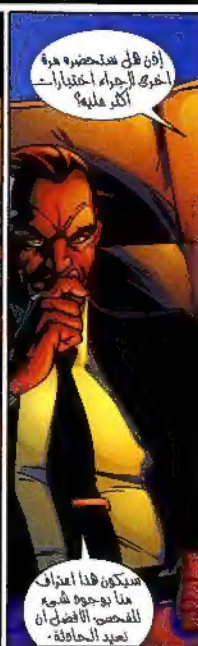
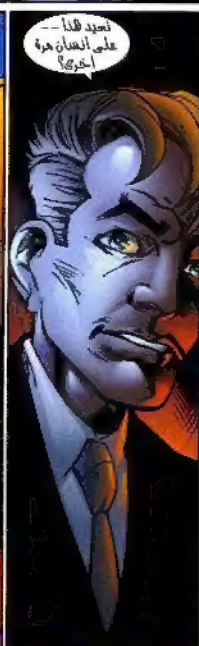
اريد ان اقصي وقتا
اطول مع هذه الحالة
لدى العديد من
الاختبارا - و - -



استقرت؟



لقد استقرت حالته
على هذا، نسبة كرا - وجه
الحمراء طبيعية الآن.



عزيزي القارئ اتيتك العمل الذي بين يديك
الآن استغرق من المترجم ما يريد من اسبوعان كاعلان في
اعداده و ترجمته ليخرج بالصورة التي تراها الان .لنا من الواجب
عليك و على كل من قرا القصة و استمتع بها العمل على اشهار
كوميكس جيت بين جميع الاصدقاء و المعارف و دعم الموقع بشئ
الطرق الممكنة لان هذا هو السبيل الوحيد لاعتبارية تقديم
هذه الاصدارات على هذا المستوى الراقي بالبحر



كوميكس جيت، بوابتك الرسمية لعالم الكوميكس المثير

www.ComicGate.net

